

ZEGLIS 6-7
1813 SG Alkmaar



Joop Elsinga 2005



A.H.M. Schoots 2010

Algemeen

Voor het bouwen van het pand Zeglis 6-7 wordt op 6 maart 1912 een vergunning afgegeven. Een brandstoffenmagazijn met bovenwoning te samen met een pakhuys achter het pand worden in opdracht van H. Snijder door de Alkmaarse bouwkundige M. Uitenbosch ontworpen. Voor het pakhuis dient Uitenbosch 11 april 1912 een gewijzigd plan in. Het brandstoffenmagazijn is opgetrokken in een historiserende neorenaissance stijl.

Ten aanzien van de veiligheidsvoorwaarde moest de trap naar de bovenwoning met brandwerend materiaal bekleed en de open ruimte bij het huis mocht niet minder dan 65.90 m zijn. In 1956 wordt in opdracht van N.V. Beurtdienst Stad Alkmaar door de Alkmaarse architect Siem Bak een closetinrichting met afvoeren gemaakt naast de keuken.

In 1993 krijgt het achterste gedeelte dat dan verhuurd is aan de stichting I.C.I. een extra huisnummer bij de entree: Karel van Manderstraat 13a. Dit pand valt niet onder de bescherming. Beide panden zijn inmiddels eigendom van aparte eigenaren, waarvan Zeglis 6 en 7 de winkel met bovenhuis onder de bescherming valt.

De achterzijde van dit pand is eveneens grotendeels vernieuwd en alleen de top van de puntgevel met rechthoekig raam is nog in tact en wordt kort beschreven. Het winkelraam en de bijbehorende deur aan de voorzijde zijn nieuw en vallen niet onder de bescherming, dit geldt ook voor de nieuwe achteruitbouw.

In 2010: zolderraam voorzien van nieuw middenraam in plaats van stolpraam.

Beschrijving

Op een rechthoekig gebouwd werkwoonhuis met twee bouwlagen en een kapverdieping onder een langgerekte mansardekap met een hoge knik en de noklijn haaks op de weg. De schuine dakvlakken zijn belegd met een gesmoorde kruispan. Het pand is direct aan de rooilijn gelegen. De voorgevel is boven een laag donker trasraam opgetrokken in rode baksteen waalformaat in (onregelmatig) kruisverband met een witte (snij)voeg.

De afgeknotte tuitgevel wordt op de top en de schouders gedekt door natuurstenen dekstukken evenals de schuine halzen. De overstekende kroonlijsten van de top en de schouders worden ondersteund door respectievelijk drie en twee getrapte natuurstenen consoles en op de kopse kanten van de schouders door één dito console. Tussen de consoles verfraait verticaal geel gestreepte metselsierwerk de gevel.

De gevel wordt verder boven de begane grond geleed door gele 2-laags verblendsteen gevelbanden ter hoogte van de boven- tussen- en de lekdorpels, waarbij in de top deze versiering bij de bovendorpel ontbreekt. Alle ramen worden gedekt door strekken met gele baksteen aanzetstenen en op de verdieping door een langgerekte strek met een dito sluitsteen. De raampartij in de top is tevens voorzien van een houten lekdorpel. Voor de hoge ramen op de eerste verdieping bevindt zich een trapeziumvormig balkon zonder balustrade.

Bijna over de volle breedte bevindt zich tussen de raampartijen op de verdiepingen een natuurstenen gevelsteen met sierlijst waarbinnen de verhoogde letters: **HANDEL IN BRANDSTOFFEN** zijn aangebracht.

De hele entree wordt ontlast door een houten latei met verdiept paneel, welke op de hoeken ondersteund wordt door muurdammen die op de buitenzijden zijn uitgevoerd als pilasters waarop een natuurstenen hoofdgestel rust, dat verfraaid is met een eenvoudig verdiept 4-bladig kruisbloemetje en onderaan natuurstenen afwaterende sokkels. Links naast de voordeur bevindt zich een smalle muurdam met sokkel. Een profielstenen rand met waterhol zorgt boven de latei voor de afwatering. Het aan de portiek gelegen winkelraam en deur op de parterre zijn niet meer origineel, hier is het in de portiek aanwezige hardhouten kozijn van vroegere houten deuren eveneens niet oorspronkelijk. De deurpartij rechts die toegang geeft tot het bovenhuis daarentegen is wel oorspronkelijk.

De hoge voorgevel (NO) wordt gekarakteriseerd door centraal boven elkaar geplaatste gevarieerde raam- en deurpartijen.

Op de parterre bevindt zich links de eerder beschreven portiek met een zwarte bruut bewerkte natuursteen portiekvloer (nieuw). Rechts naast de portiek bevindt zich boven een hardstenen dorpel een voordeur die boven twee rechthoekige kussenpanelen voorzien is van twee rechthoekige deurramen. De ramen zijn gevuld met geel (l) en oranje (r) kathedraalglas en voorzien van gietijzeren deуроosters met drie sierspijken. Twee getorste spijken flankeren een middenspijfel met een open ovaal sierelement. Alle spijken worden onder en boven beëindigd met symmetrisch geplaatste ronde haakvormen. De brievenbus onder de deurramen is versierd met florale (bloem en blad) lijnmotieven en links bevindt zich een kleine rond gepunte koperen deurknop. De deur wordt boven het deурkalf - geaccentueerd door een holle gleuf - gedekt door een 6-ruits bovenlicht gevuld met meerkleurig kathedraalglas. Het geribbelde deурkozijn eindigt op natuurstenen gefrijnde neuten.

Op de verdieping bevindt zich een hoge balkonraam- en deurpartij die bestaat uit openslaande deuren geflankeerd door zijlichten en gedekt door bijbehorend bovenlichten met een roedenverdeling. De balkonvloer is uitgevoerd met een fries met kroonlijst. De vensters in gelijke hoogte rusten op houten panelen versierd met een vierkant kussen met holle hoeken. De zijlichten worden gedekt door 4-ruits bovenlichten en de deuren door één liggend 12-ruits deурbovenlicht.

In de top onder de natuurstenen gedekte tuitgevel is een raampartij in serlianamotief (twee lage ramen met een verhoogd middenraam) uitgevoerd. Het stolpraam, gedekt door een hoog bovenlicht, wordt geflankeerd door twee zijlichten. **(Stolpraam gewijzigd in één glasraam)*. Links en rechts van de ramen bevinden

zich sierankers. Onder deze raampartij bevindt zich de eerder beschreven gevelsteen.

De zijgevel links (ZO) steekt met een korte rand boven het belendende buurpand uit en wordt beëindigd door de gootlijst van de bakgoot. In het steile dakvlak bevindt zich een 2-ruits dakvenster.

De achtergevel (ZW) behoort bij de bovenwoning van dit pand en alleen de gepleisterde witte top met puntgevel met nieuw raam is nog zichtbaar. De mansardekap is belegd met rode en gesmoorde kruispannen. In de top en langs de dakzomen bevinden zich drie schootankers.

De verdiepingen zijn verlengd met een uitbouw onder platdak en voorzien van nieuw muurwerk met op de linkergevelhoek blokbeplevistering. In de linkerzijgevel is een vierkant raampje gesitueerd. Een hoog tussenlid zorgt voor verbinding met het vroeger bijbehorende pakhuis met mansardekap dat nu een andere eigenaar en adres bezit.

Motivering

Het winkelpand met bovenhuis Zeglis 6-7 is van algemeen belang vanwege architectuur- en cultuurhistorische waarden als voorbeeld van een mooi voorbeeld van een in 1912 gebouwd werkwoonhuis. Het in historiserende neorenaissancestijl opgetrokken pand is tevens een mooi voorbeeld van het werk van de Alkmaarse bouwkundige M. Uitenbosch.

Het pand met karakteristieke gevel heeft tevens stedenbouwkundige waarde als onderdeel van een rij beeldbepalende panden aan het Zeglis langs het Noord-Hollandskanaal te Alkmaar.

Alkmaar 2003